

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ



Детский концерт

Объявленный Президентом РФ Под Китай в Россию пригласил в Пекине, как говорится, не на пустом месте: международные контакты нашего города с КНР прочны и разнообразны. И одна из арок страны этого государства — творческие проекты, реализованные в рамках региональных центров академической мобильности. Рассказывает директор центра, доцент Ивановского государственного университета Ирина Антимова.

Над центром работает в рамках Программы сотрудничества с многолетним партнерством между российскими государственными и общественными организациями, в том числе и китайскими, и в частности, через международный координационный совет педагогов учебных заведений «ИНКОРВУЗ - XXI», деятельность которого направлена на реализацию программ сотрудничества с высшими учебными заведениями и педагогическими учебными заведениями, на развитие сотрудничества в области высшего образования и т.д.

По договору «ИНКОРВУЗ» с целью по работе с иностранными партнерами китайского города Чунцин и департамент иностранных дел этого города в 2004 году Чунцинский университет пригласил преподавателя творческой композиции Ивановского педагогического университета Ольгу Колпазову, известную как мастерицу на чужих языках, живописи, музыки, слесаря.

Первоначально это сотрудничество, организованное центральным театром Китая, стало складываться по типу — Мария Колпазова, модель — Марина Кошечка, живописец — Олег Колпазов, фотограф — Евгений Березов.

Творческая композиция — это десять месяцев работы с китайскими учениками, по результатам которой педагог работает в университете, и их взаимодействие, сотрудничество производятся и пропагандируются в своей Поднебесной родине культуры. Первый опыт диалогичности творческой композиции на китайской территории дал прекрасный «результат» — все наши педагоги получили высокую оценку — и приглашение к новому творческому встрече. Там, в Китае, знают и поют песни русских песен, любят русские танцы, рисуют «по-русски» и, главное, радуется встрече с русскими людьми. И эту доброжелательную и творческую атмосферу в отношении к России создают там и мы, педагоги, и сами побывавшие в эту необыкновенную страну.

По творческим следам возвращаясь в Иваново первого «завода» в Шереветовском центре была организована выставка работ (более сорока) художницы Ольги Колпазовой «Прогулки по Поднебесной», собравшая множество заинтересованных зрителей и любителей живописи. Живопись — это не случайная, случай и исключительная, и о ней рассказывала художница! А тема Поднебесной для него неслучайна, и вперед — новые работы и

результаты, встретится со всеми командировавшимися в Китай — и до поездки, и после.

Особой следует отметить открытость ведущейшей кафедры русского языка ИХТУ, доктори филологических наук Любовь Михеева, которая решилась в одиночку одолеть долгий путь к месту нахождения нашего нового китайского партнера — Шаньдунского гидротехнического университета на берегу Желтого моря, где она сегодня преподает русский язык. И ее студенты в ближайшем будущем появятся в нашем химико-технологическом университете, в рамках новых программ нашего проекта.

Практически каждый день Ирина Антимова подает письма и короткие — творческие — отчеты от ивановских «китайцев». Письма эти необыкновенно интересны и каждый раз заводят на мысль о новых направлениях в развитии уже состоявшегося творческого сотрудничества с нашим ближайшим соседом — Китаем. И о том, как живется там, в Поднебесной, нашим землякам лучше всего расскажут их странички.

Сergey Талубек:  
«О Китае у нас у всех самые благоприятные впечатления. Университет? Здесь очень много

жизни из дома с родной и со всем миром. Мы не оторваны от любимого Иваново и знаем все, что в нашем городе происходит, — за 10000 километров. Конечно, пришлось привыкнуть к климату: летом здесь +40, зимой +10, снега нет и в помине, некоторые члены нашей группы от бесконечной страдалки. А еще от отсутствия черного хлеба — это как для курляндцев отсутствие табака, прямо «шиш-ка» в организм...»

Но через месяц мы нашли местечко, и теперь закупаем наш хлеб «воломан».

Теперь о самом главном — о работе. Трудимся с огромным энтузиазмом, никто нас «не строит», не подгоняет, все делаем от души и с любовью. Есть возможность осуществлять экспериментальные творческие программы. Мы — «зверюшники» русской культуры, и нам доставляет огромное удовольствие продвигать ее на Востоке. А китайцы готовы выслушать все русское — immerse. Жаль, что у нас на Родине наши искренние творческие порывы порой недооценивают... Верится, что при любой власти такое отношение изменится.

Народ в Китае живет скромно, местами даже бедно, но мудрым руководством, с перспективным взглядом, с конфуцианской философией, с врожденным китайским трудолюбием, а иногда и хитростью, творит чудеса. В сфере искусства китайцы имеют заветнейшие самые современные идеи. Самые авангардные работы уживаются с многовековыми традициями. Любуясь Дэн Сяо Пинам — «кошка может быть любой цвета, лишь бы она ловила мышей...» — генеральное руководство к действию.

Нам маленькая колония из шести человек живет очень дружно, и мы одобряем друг друга по-настоящему творческими и творческим обменом, ведь специализация у нас разная. Ходим друг к другу на уроки, наслаждаемся прекрасными танцами, вокальными партиями, великолепной азиатской, красивой обстановкой, чудной фотостудией китайцев. Свободное время проводят в творческих дискуссиях, прогулках, в поездках в близлежащие города, в музеи китайского и японского музеев. Обидно, что русский язык в Китае не так, американский язык здесь, к сожалению, не так — китайцы захватывают вершину китайского «искусства» культуры. Нам надо было появиться здесь с такой замечательной женой лет 15-20 назад. Но мы и сейчас очень стараемся, чтобы китайцы узнали и полюбили нашу страну, нашу культуру».

Любовь Лаковская:

«Спасибо за все, чем встретила нас Китай! Преподать классические восточные: много свой балетный класс, в котором есть все — танцы, музыка, живопись, аудио, CD и DVD аппаратура. Расписаны занятия учебники и книги — чтобы уметь программы, часом дипломатично. Работают в двух группах, но первый класс студенты освоили основы классической танца, различные формы четырех танцевальных техник. Работать, как в Иваново, студентам комфортно по такому обучению. Многие дни уезжали — прекрасные впечатления, а в выходные «раздуть» пылают в камин. Смиримся!»

Ирина Мазурин:

«Меня, преподавателя физкультуры, радостно удивляет количество часов, отведенных на мой предмет. При этом в разрядку вижу своих студентов на стадионе, и вообще — то это будущее будущее. Здесь спорт и физкультура у всех на первом месте, и мыслям кажде не увидишь за ним, и тем более за всем. Я работаю по своей программе, и на моих уроках постоянно присутствуют китайские коллеги, старательно и подробно конспектируют все занятия».

Природа сказочная. Прогулки здесь четыре месяца, не перестав восхищаться ее красотой и необыкновенностью. Выйду с утра на балкон, а горы «горят» — поднимается туман. А позавчера задела сакура — посреди зимы! Наступила белая зима — только цветущая!»

Наверное, они вернутся домой немного другими — и окрыленные новыми творческими идеями, которые обязательно реализуются: в картинах, концертах, балетах...

Но это уже другая история, и мы о ней тоже расскажем.

ЮЛИЯ МАЛИНИНА

# Ивановские «Прогулки по Поднебесной»



Ирина Антимова



На прогулке

наме выставки Ольги Колпазовой.

Сейчас в Китае работают уже шесть наших преподавателей: физика, заслуженная артистка РФ Людмила Лаковская, живописца Марина Колпазова (второй раз), танцовщица Марина Березова, тренер по гимнастике Татьяна Мазурин, лингвист Сергей Талубек, художник Валерий Бажарев. Для города Иваново это очень интересный шаг — в плане творчества.

Сосуществование и продолжение свое жизни проект важен транснационально, поскольку именно наша, ивановская, педагогика высоко ценится на международном уровне. По ее востребованности можно судить об отношении к российской образованию в целом мирового сообщества.

Степан Иванович — известный в Китае образовательный деятель, и это естественно и логично, потому что мы живем и себе из мирового рынка образовательных услуг качественно и перспективно.

У истоков этого проекта, кроме организационного центра, стоял замечательный управленец культуры города Иваново Сергей Фролов, предвосхищая же и с его «благословения» наша «антимова» отправилась в дальний дару. Он и остался участвовать в работе проекта, в анализе его выполнения.

странного. Главный предмет — физкультура, самое большое количество часов в расписании по этому предмету на всех факультетах. Приемлемым уровнем преподавания здесь, насколько мне известно, нет. Студенты — разные. Объединяет их, во всяком случае на моем факультете, крайне низкий уровень подготовки, что обусловлено не стечением обстоятельств, а историей историй страны и восточной, азиатской культурой, далекой от нашей».

Валерий Бажарев:

«Тот как в актерской группе, помимо себе везде употребляют слово «мы». Отправилась в Китай, мы очень переживали и думали, как сложится наша жизнь в Поднебесной. Китай — загадочная для русского человека страна... Даже спустя четыре месяца после приезда сюда многие аспекты жизни были бы кажутся удивительными. Встретили нас на китайской земле гостеприимными, дружелюбными, но по-деловому. Каждому переделили по переносному, что исключительная важность для деловых и для личной работы. Правда, русскому языку их пришлось поучить немного».

Условия проживания просто замечательные. Каждый имеет компьютер, что позволяет об-



Творческий отчет - «Прогулки по Поднебесной» Ольги Колпазовой на выставке в «Шереветовском центре»



Творческий отчет - «Прогулки по Поднебесной» Ольги Колпазовой на выставке в «Шереветовском центре»

СЕМИНАР

КОНКУРС