

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ивановский государственный химико-технологический университет»

Программа проведения экзамена (творческого испытания) по рисунку  
для поступающих на направление  
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Иваново 2016

Испытание «по рисунку» проводится с целью определения у поступающих на направление «Технология художественной обработки материалов» необходимых творческих способностей и технических навыков, необходимых для освоения соответствующей основной образовательной программы.

Вступительное испытание «по рисунку» проводится в соответствии с общими правилами проведения вступительных испытаний в ИГХТУ.

Экзамен «по рисунку» включает в себя два раздела:

- 1) Творческие домашние работы,
- 2) Рисунок натюрморта из геометрических фигур и предметов быта (в кол. 5 шт.).

Творческие домашние работы (не менее 3-х), предоставленные поступающим, оцениваются из 40 баллов (максимально возможные баллы).

Рисунок геометрических фигур и предметов быта оценивается из 60 баллов (максимально возможные баллы).

Оценка за экзамен - это сумма баллов за обе части вступительного испытания «по рисунку».

Экзамен «по рисунку» представляет собой выполнение практических заданий с использованием изобразительных средств.

Время проведения экзамена - 240 мин.

Материалы для экзамена: лист рисовальной бумаги формата А2, ластик, скотч, рисовальные карандаши разной твердости Н, НВ, В, 2В, 3В, 4В.

Для успешной сдачи экзамена «по рисунку» абитуриент, поступающий на направление 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», должен обладать навыками рисования с натуры простых геометрических тел и предметов быта (пирамида, конус, куб, призма, цилиндр, шар, крышка чайник и др.).

Абитуриент при выполнении рисунка должен показать свои знания в области:

элементарных основ перспективы:

линия горизонта;

точка схода параллельных прямых;

рисования куба по одной и двум точкам схода;

рисование цилиндра и тел вращения с помощью вспомогательных построений;

основ теории теней:

построение собственных теней предметов;

построение падающих теней предметов;

основ художественной композиции:

расположение предметов на листе,

компоновка натюрморта геометрических тел и предметов быта,

пропорциональность размеров предметов между собой,

умение показать пространственную среду,

технических основ рисования:

использование вспомогательных линий построения предметов;

техника штрихования;  
графическая перспектива;  
умение работать на мольберте.

### ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ АБИТУРИЕНТА

На второй части вступительного испытания по рисунку абитуриенту предлагается выполнить одно задание - рисование не более 5 геометрических тел и предметов быта при естественном или искусственном освещении:

размещение элементов экзаменационной постановки на заданном формате в соответствии с законами художественной композиции;

построение всех элементов экзаменационной постановки в соответствии с законами перспективы;

построение собственных и падающих теней в соответствии с основами теории теней.

Домашние работы оцениваются с учетом творческой составляющей в рисунках:

		Баллы
1	Размещение элементов экзаменационной постановки на заданном формате в соответствии с законами художественной композиции	10
2	Построение всех элементов экзаменационной постановки в соответствии с законами перспективы и выявление пропорциональных соотношений геометрических тел (куб, 4-х и 6-и гран, призма, пирамида, конус, шар, крышка или другие предметы быта). Линейно-конструктивное построение каждой фигуры.	10
3	Построение собственных и падающих теней в соответствии с основами теории теней	10
4	Выявление объема передачи светотени. Передача фактуры средствами графики. Передача пространственной среды.	10
Итого		40

Вторая часть творческого вступительного испытания (натюрморт геометрических фигур и предметов быта) оценивается по следующим критериям:

		Баллы
1	Размещение элементов экзаменационной постановки на заданном формате в соответствии с законами художественной композиции	15
2	Построение всех элементов экзаменационной постановки в соответствии с законами перспективы и выявление пропорциональных соотношений геометрических тел (куб, 4-х и 6-и гран, призмы, пирамида, конус, шар, а также предлагаемых предметов быта). Линейно-конструктивное построение каждой фигуры и формы.	15
3	Построение собственных и падающих теней в соответствии с основами теории теней	15
4	Выявление объема передачи светотени. Передача фактуры и материальности гипса и других материалов средствами графики. Передача пространственной среды.	15
Итого		60