

4-50

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ивановский государственный химико-технологический университет"



Утверждаю

И.О. Ректора

Бутман М.Ф.

25 января 2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План утвержден Ученым советом ИГХТУ

Протокол № 1-8

25.01.2016

подготовки бакалавров

51.03.01

Направление 51.03.01 Культурология

Профиль "Социокультурное проектирование"

Кафедра: Кафедра истории и культурологии

Факультет: Гуманитарный

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1412

03.12.2015

Согласовано

Проректор по учебной работе

[Signature] / Бутман М.Ф./

Начальник УМУ

[Signature] / Гордина Н.Е./

Декан

[Signature] / Раскатова Е.М./

Зав. кафедрой

[Signature] / Раскатова Е.М./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя					
				Всего	Ауд					СРС				Контр оль	Всего	Ауд								СРС	Контр оль	Всего	Ауд								СРС	Контр оль	
					Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							Всего	Лек	Лаб	Пр							СРС
ИТОГО				<b>1 008</b>							<b>28</b>	21		<b>1 238</b>							<b>33</b>	22		<b>2 246</b>						<b>61</b>	43						
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 008</b>							<b>28</b>			<b>1 220</b>							<b>32</b>			<b>2 228</b>						<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>59</b>										<b>67</b>										<b>63</b>													
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>27</b>											<b>26</b>										<b>27</b>												
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			<b>27</b>											<b>26</b>										<b>27</b>												
	Аудиторная (физ.к.)														<b>4</b>										<b>2</b>												
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D 126</b>							<b>D 216</b>	ТО: 17□ ТО*: 17□ Э: 4		<b>D -50</b>							<b>D 162</b>	ТО: 17□ ТО*: 17□ Э: 3		<b>D 76</b>					<b>D 378</b>	ТО: 34□ ТО*: 34□ Э: 7							
			(Пределное)	1 134							216		1 080								162		2 214														
			(План)	<b>1 008</b>	<b>459</b>	<b>162</b>	<b>17</b>	<b>280</b>	<b>549</b>		<b>28</b>		<b>1 130</b>	<b>518</b>	<b>161</b>		<b>357</b>	<b>612</b>			<b>30</b>		<b>2 138</b>	<b>977</b>	<b>323</b>	<b>17</b>	<b>637</b>	<b>##</b>	<b>378</b>	<b>58</b>							
1	Б1.Б.1	Иностранный язык	ЗаО	<b>72</b>	34			34	38		2		За	<b>72</b>	34			34	38		2		За ЗаО	<b>144</b>	68			68	76		4	30	12				
2	Б1.Б.2	История	Экз	<b>144</b>	51	26		25	93		4												Экз	<b>144</b>	51	26		25	93		4	28	1				
3	Б1.Б.3	Русский язык и культура речи											За	<b>72</b>	34	8		26	38		2		За	<b>72</b>	34	8		26	38		2	29	2				
4	Б1.Б.4	Философия											Экз	<b>108</b>	51	17		34	57		3		Экз	<b>108</b>	51	17		34	57		3	32	2				
5	Б1.Б.8	Информационные технологии	За	<b>72</b>	34	17	17		38		2												За	<b>72</b>	34	17	17		38		2	21	1				
6	Б1.Б.10	Теория и методология культуры	Экз	<b>180</b>	68	34		34	112		5												Экз	<b>180</b>	68	34		34	112		5	28	1				
7	Б1.Б.11	Техники анализа текстов культуры											За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	2				
8	Б1.Б.15	История культуры Древнего Мира											Экз	<b>180</b>	68	34		34	112		5		Экз	<b>180</b>	68	34		34	112		5	28	2				
9	Б1.Б.16	История религий	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2												Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	1				
10	Б1.Б.17	Теория и история искусств	Экз	<b>180</b>	68	34		34	112		5		Экз	<b>180</b>	68	34		34	112		5		Экз(2)	<b>360</b>	136	68		68	224		10	28	12				
11	Б1.Б.23	Физическая культура	За	<b>72</b>	68			68	4		2												За	<b>72</b>	68			68	4		2	28	1				
12	Б1.Б.27	Социально-культурная антропология											За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	2				
13	Б1.В.ОД.1	Древний язык	За	<b>72</b>	34			34	38		2		За	<b>72</b>	34			34	38		2		За(2)	<b>144</b>	68			68	76		4	28	12				
14	Б1.В.ОД.2	Введение в профессию											За	<b>108</b>	51	17		34	57		3		За	<b>108</b>	51	17		34	57		3	28	2				
15	Б1.В.ОД.3	Введение в историю культуры региона											Экз	<b>108</b>	34	17		17	74		3		Экз	<b>108</b>	34	17		17	74		3	28	2				
16	Б1.В.ОД.16	Профессиональная этика	За	<b>72</b>	34	17		17	38		2												За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	1				
17		Элективные курсы по физической культуре	За										За	<b>68</b>	68			68						За(2)	<b>68</b>	68			68			31	234567				
18	Б1.В.ДВ.9.1	Математика в социально-гуманитарной сфере	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2												Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	20	1				
19	Б1.В.ДВ.9.2	Математика	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2												Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	20	1				
20	ФТД.1	Основы информационной культуры											За	<b>18</b>	8			8	10		1		За	<b>18</b>	8			8	10		1		2				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(5) За(4) ЗаО								Экз(4) За(6)								Экз(9) За(10) ЗаО																	
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			(План)											108							3	2		108						3	2						
Музейная практика													ЗаО	108							3	2	ЗаО	108						3	2		2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
КАНИКУЛЫ											2											7								9							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя										
				Ауд					СРС	Контр оль				Ауд					СРС	Контр оль				Ауд					СРС	Контр оль												
				Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр						Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр						Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр							Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр			
ИТОГО				<b>1 148</b>								<b>30</b>	21		<b>1 184</b>								<b>31</b>	21		<b>2 332</b>							<b>61</b>	42								
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 148</b>								<b>30</b>			<b>1 184</b>								<b>30</b>			<b>2 296</b>						<b>60</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>68</b>											<b>70</b>											<b>69</b>																
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																									
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>27</b>											<b>26</b>												<b>27</b>															
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			<b>27</b>											<b>26</b>												<b>27</b>															
Аудиторная (физ.к.)			<b>4</b>											<b>4</b>												<b>4</b>																
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D -14</b>								<b>D 216</b>	ТО: 17□		<b>D -50</b>								<b>D 216</b>	ТО: 17□		<b>D -64</b>					<b>D 432</b>	ТО: 34□										
			(Предельное)	1 134							216		ТО*: 17□	1 134								216	ТО*: 17□		2 268					432	ТО*: 34□											
			(План)	<b>1 148</b>	<b>527</b>	<b>204</b>	<b>17</b>	<b>306</b>	<b>621</b>		<b>30</b>		Э: 4	<b>1 184</b>	<b>527</b>	<b>170</b>		<b>357</b>	<b>657</b>		<b>31</b>		Э: 4	<b>2 332</b>	<b>###</b>	<b>374</b>	<b>17</b>	<b>663</b>	<b>##</b>	<b>61</b>	Э: 8											
1	Б1.Б.5	Психология	За	<b>72</b>	34	17		17	38			2													За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		32	3						
2	Б1.Б.6	Экономика и менеджмент												Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4			Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4		24	4					
3	Б1.Б.9	Безопасность жизнедеятельности	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38			2														Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2		6	3					
4	Б1.Б.12	История культурологии	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38			2														Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2		28	3					
5	Б1.Б.13	Философия культуры												Экз	<b>180</b>	51	17		34	129			5			Экз	<b>180</b>	51	17		34	129		5		28	4					
6	Б1.Б.18	История литературы	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4														Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4		28	3					
7	Б1.Б.19	История повседневности	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4														Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4		28	3					
8	Б1.Б.24	История культуры Средних веков и Нового времени	Экз	<b>216</b>	85	34		51	131			6														Экз	<b>216</b>	85	34		51	131		6		28	3					
9	Б1.Б.25	История культуры России												Экз КР	<b>252</b>	85	34		51	167			7			Экз КР	<b>252</b>	85	34		51	167		7		28	4					
10	Б1.Б.28	Основы права и интеллектуальная собственность	За	<b>108</b>	51	17		34	57			3		За	<b>108</b>	51	17		34	57			3			За	<b>108</b>	51	17		34	57		3		28	4					
11	Б1.В.ОД.4	Иностранный язык	За	<b>72</b>	34			34	38			2		Экз	<b>72</b>	34			34	38			2			Экз За	<b>144</b>	68			68	76		4		30	34					
12	Б1.В.ОД.6	История науки, техники и технологий												За	<b>72</b>	34	17		17	38			2			За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		28	4					
13	Б1.В.ОД.7	Информационная среда современной культуры												За	<b>72</b>	34	17		17	38			2			За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		28	4					
14	Б1.В.ОД.11	Музейное проектирование												За	<b>108</b>	51	17		34	57			3			За	<b>108</b>	51	17		34	57		3		28	4					
15	Б1.В.ОД.14	Основы НИР	ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74			3		ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74			3			ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74		3		28	3					
16	Б1.В.ОД.15	Экспертиза памятников культуры	За	<b>72</b>	34	17		17	38			2		За	<b>72</b>	34	17		17	38			2			За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		28	3					
17		Элективные курсы по физической культуре	За	<b>68</b>	68			68						За	<b>68</b>	68			68							За(2)	<b>136</b>	136			136					31	234567					
18	Б1.В.ДВ.1.1	Риторика	ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74			3		ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74			3			ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74		3		28	3					
19	Б1.В.ДВ.1.2	Тренинг профессионально-ориентированного общения	ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74			3		ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74			3			ЗаО	<b>108</b>	34	17		17	74		3		28	3					
20	Б1.В.ДВ.2.1	HR-менеджмент в социокультурной деятельности												За	<b>72</b>	34	17		17	38			2			За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		28	4					
21	Б1.В.ДВ.2.2	Гендер и культура												За	<b>72</b>	34	17		17	38			2			За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		28	4					
22	ФТД.2	БЖД(ГО)												За	<b>36</b>	17			17	19			1			За	<b>36</b>	17			17	19		1		4	4					
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За(3) ЗаО(2)										Экз(4) За(5) КР										Экз(9) За(8) ЗаО(2) КР																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																										
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры		
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя				
				Всего	Ауд					Контр оль				Всего	Ауд					Контр оль				Всего	Ауд					Контр оль						
					Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС						Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС						Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							
ИТОГО				<b>1 078</b>								<b>29</b>	21		<b>1 176</b>								<b>31</b>	22		<b>2 254</b>							<b>60</b>	43		
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 078</b>								<b>29</b>			<b>1 176</b>								<b>31</b>			<b>2 254</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>64</b>											<b>64</b>											<b>64</b>										
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>26</b>												<b>23</b>											<b>25</b>									
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			<b>26</b>												<b>23</b>											<b>25</b>									
	Аудиторная (физ.к.)			<b>2</b>												<b>4</b>											<b>3</b>									
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D 56</b>							<b>D 216</b>		ТО: 17□		<b>D 12</b>							<b>D 162</b>		ТО: 15□		<b>D 68</b>					<b>D 378</b>		ТО: 32□			
			(Предельное)	1 134							216		ТО*: 17□		972							162		ТО*: 15□		2 106					378		ТО*: 32□			
			(План)	<b>1 078</b>	<b>476</b>	<b>187</b>			<b>289</b>	<b>602</b>		<b>29</b>			<b>960</b>	<b>405</b>	<b>120</b>			<b>285</b>	<b>555</b>		<b>25</b>			<b>2 038</b>	<b>881</b>	<b>307</b>		<b>574</b>	<b>##</b>		<b>54</b>			
1	Б1.Б.7	Социология и методы социологических исследований культуры	За	<b>72</b>	34	17		17	38			2		Экз	<b>180</b>	75	30		45	105			5		Экз За	<b>252</b>	109	47		62	143		7	28	56	
2	Б1.Б.14	Культура социальных групп и движений	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4													Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	5	
3	Б1.Б.20	Массовая культура	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4													Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	5	
4	Б1.Б.21	Визуальная культура	За	<b>108</b>	51	17		34	57			3													За	<b>108</b>	51	17		34	57		3	28	5	
5	Б1.Б.22	Менеджмент в социокультурной сфере	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38			2													Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	5	
6	Б1.Б.26	Культурная политика												За	<b>72</b>	30	15		15	42			2		За	<b>72</b>	30	15		15	42		2	28	6	
7	Б1.В.ОД.5	Второй иностранный язык												За	<b>72</b>	30			30	42			2		За	<b>72</b>	30			30	42		2	30	67	
8	Б1.В.ОД.8	Основы социокультурного проектирования												Экз	<b>144</b>	60	30		30	84			4		Экз	<b>144</b>	60	30		30	84		4	28	67	
9	Б1.В.ОД.9	История советской культуры	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4													Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	5	
10	Б1.В.ОД.10	История культуры региона	Экз	<b>288</b>	85	34		51	203			8		Экз КР	<b>288</b>	90	30		60	198			8		Экз(2) КР	<b>576</b>	175	64		111	401		16	28	56	
11	Б1.В.ОД.13	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	За	<b>72</b>	34			34	38			2		За	<b>72</b>	30			30	42			2		За(2)	<b>144</b>	64			64	80		4	30	56	
12	Б1.В.ОД.17	Культура и религия												За	<b>72</b>	30	15		15	42			2		За	<b>72</b>	30	15		15	42		2	28	6	
13		Элективные курсы по физической культуре	За	<b>34</b>	34			34						За	<b>60</b>	60			60						За(2)	<b>94</b>	94			94				31	234567	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Экз(5) За(3)											Экз(3) За(4) КР											Экз(8) За(7) КР										
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)												108							3	2			108							3	2		
Специальная практика														ЗаО	108							3	2		ЗаО	108							3	2		6
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b>			(План)												108							3	2			108							3	2		
Научно-исследовательская работа														ЗаО	108							3	2		ЗаО	108							3	2		6
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2											7										9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя					
				Ауд					СРС				Контр оль	Ауд								СРС	Контр оль	Ауд						СРС	Контр оль			
				Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр						Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр						Всего	Всего	Лек	Лаб					Пр		
ИТОГО				<b>1 150</b>							<b>31</b>	21		<b>720</b>							<b>29</b>	21		<b>1 870</b>						<b>60</b>	42			
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 150</b>							<b>31</b>			<b>720</b>							<b>29</b>			<b>1 870</b>					<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>68</b>										<b>56</b>										<b>62</b>										
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>27</b>											<b>24</b>										<b>26</b>									
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			<b>27</b>											<b>24</b>										<b>26</b>									
Аудиторная (физ.к.)			<b>2</b>																					<b>1</b>										
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D -16</b>							<b>D 216</b>	ТО: 17□		<b>D 90</b>							<b>D 108</b>	ТО: 11□		<b>D 74</b>					<b>D 324</b>	ТО: 28□				
			(Предельное)	1 134						216	ТО*: 17□		702							108	ТО*: 11□		1 836					324	ТО*: 28□					
			(План)	<b>1 150</b>	<b>493</b>	<b>153</b>		<b>340</b>	<b>657</b>		<b>31</b>	Э: 4	<b>612</b>	<b>264</b>	<b>110</b>		<b>154</b>	<b>348</b>		<b>17</b>	Э: 2	<b>1 762</b>	<b>757</b>	<b>263</b>		<b>494</b>	<b>##</b>	<b>48</b>	Э: 6					
1	Б1.В.ОД.5	Второй иностранный язык	Экз	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>												<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>	30	67		
2	Б1.В.ОД.8	Основы социокультурного проектирования	Экз КП	<b>216</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>131</b>		<b>6</b>												<b>216</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>131</b>		<b>6</b>	28	67		
3	Б1.В.ОД.12	Социокультурное проектирование в сфере туризма											<b>144</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>78</b>		<b>4</b>			<b>144</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>78</b>		<b>4</b>	28	8		
4	Б1.В.ОД.18	Проектный семинар											<b>108</b>	<b>44</b>	<b>11</b>		<b>33</b>	<b>64</b>		<b>3</b>			<b>108</b>	<b>44</b>	<b>11</b>		<b>33</b>	<b>64</b>		<b>3</b>	28	8		
5	Б1.В.ОД.19	PR-технологии в сфере культуры	Экз	<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>	28	7		
6		Элективные курсы по физической культуре	За	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>34</b>															<b>34</b>	<b>34</b>			<b>34</b>			<b>31</b>	234567			
7	Б1.В.ДВ.3.1	Основы фандрайзинга	Экз	<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>	28	7		
8	Б1.В.ДВ.3.2	Теория рекламы	Экз	<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>	28	7		
9	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство XX века в системе взаимоотношений "культура-общество"	ЗаО	<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>	28	7		
10	Б1.В.ДВ.4.2	Актуальное искусство в современных проектных практиках	ЗаО	<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>	28	7		
11	Б1.В.ДВ.5.1	Культурные ресурсы и стратегии развития региона	ЗаО	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>	28	7		
12	Б1.В.ДВ.5.2	Творческие индустрии в современном мире	ЗаО	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>	28	7		
13	Б1.В.ДВ.6.1	Основы культурно-досуговой деятельности											<b>108</b>	<b>44</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	<b>64</b>		<b>3</b>			<b>108</b>	<b>44</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	<b>64</b>		<b>3</b>	28	8		
14	Б1.В.ДВ.6.2	Ивент менеджмент											<b>108</b>	<b>44</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	<b>64</b>		<b>3</b>			<b>108</b>	<b>44</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	<b>64</b>		<b>3</b>	28	8		
15	Б1.В.ДВ.7.1	История европейского театра и кино											<b>252</b>	<b>110</b>	<b>44</b>		<b>66</b>	<b>142</b>		<b>7</b>			<b>252</b>	<b>110</b>	<b>44</b>		<b>66</b>	<b>142</b>		<b>7</b>	28	8		
16	Б1.В.ДВ.7.2	История театра и кино России											<b>252</b>	<b>110</b>	<b>44</b>		<b>66</b>	<b>142</b>		<b>7</b>			<b>252</b>	<b>110</b>	<b>44</b>		<b>66</b>	<b>142</b>		<b>7</b>	28	8		
17	Б1.В.ДВ.8.1	Проектные технологии в издательской сфере	За	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>	28	7		
18	Б1.В.ДВ.8.2	Основы издательского дела и редактирования	За	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>	28	7		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За ЗаО(2) КП										Экз(3) ЗаО										Экз(7) За ЗаО(3) КП											
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			(План)											<b>108</b>						<b>3</b>	<b>2</b>		<b>108</b>						<b>3</b>	<b>2</b>				
Преддипломная практика													<b>ЗаО</b>	<b>108</b>						<b>3</b>	<b>2</b>	<b>ЗаО</b>	<b>108</b>					<b>3</b>	<b>2</b>		<b>8</b>			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																				<b>9</b>	<b>6</b>							<b>9</b>	<b>6</b>					
КАНИКУЛЫ											<b>2</b>										<b>8</b>							<b>10</b>						